Transcripción

La acentuación (1, la regla general)

Nivel B1

Todas las palabras se pueden dividir en sílabas y siempre hay una sílaba tónica. Fíjate: imposible tiene cuatro sílabas y ésta es la tónica, transformar tiene tres sílabas y ésta es la tónica
ordenar tiene tres sílabas y ésta es la tónica,
español tiene tres sílabas y ésta es la tónica.
accidente tiene cuatro sílabas y ésta es la tónica,
habló tiene dos sílabas, ésta es la tónica y se escribe con acento.

Escribimos un acento cuando la sílaba tónica es ésta y la palabra acaba en **vocal**, **n** o **s**. Fíjate:
preguntaré como ésta es la sílaba tónica y acaba en vocal, tiene que llevar acento; hablé acaba en vocal; saxofón acaba en ene; sillón acaba en ene; francés acaba en ese, hablarás acaba en ese.
Sin embargo caminar acaba en ere, así que no lleva acento; caracol acaba en ele y; usted acaba en de.

Escribimos un acento cuando la sílaba tónica es ésta y la palabra no acaba en **vocal**, **n** o **s**. Fíjate:
fácil como ésta es la sílaba tónica y acaba en ele, tiene que llevar acento; árbol acaba en ele; Pérez acaba en zeta; Ramírez acaba en zeta; carácter acaba en ere.
Sin embargo mano acaba en vocal, así que no lleva acento; examen acaba en ene y; martes acaba en ese.

Cuando la sílaba tónica es ésta, siempre escribimos un acento. Fíjate: América, hablábamos, frigorífico, música, sábado, máquina.

Cuando añadimos pronombres a los imperativos, infinitivos y gerundios, cambia la posición de la sílaba tónica y a veces es necesario añadir un acento.
calla, **cá**llate; es**cri**be, es**crí**bela, es**crí**besela
co**mer**, co**mer**lo, co**mér**telo
ba**jan**do, ba**ján**dose

¿Pondrías acento en estas palabras?
(…)

¿Y ahora pondrías acento en estas palabras?
(…)