



Transcripción

Conocer las corridas de toros (2/2)

Nivel B2

Cuando el presidente da la orden, un tambor y unas trompetas tocan una música que indica el final de un tercio y el inicio del siguiente.

En el segundo tercio, los banderilleros clavan tres pares de banderillas en el lomo del toro. Este es el segundo par... y el tercer par de banderillas.

El último tercio es el más importante. El matador pide permiso al presidente para empezar. Después saluda al público y tira la montera al suelo. Los toreros son muy supersticiosos. Si la montera cae hacia abajo, como en este caso, creen que tendrán buena suerte durante la faena.

El matador ahora torea con un trozo de tela llamado *muleta*, la mueve y engaña al toro para que la siga. Hace varios movimientos con el cuerpo y la muleta llamados pases, con los pies quietos y el cuerpo muy cerca del toro. Hay muchas clases de pases, pero los que se hacen con más frecuencia son tres. Cuando el torero lleva la muleta en la mano izquierda se llaman naturales. Los pases con la mano derecha se llaman derechazos. Y esto es un pase de pecho.

Las muletas siempre son rojas porque tradicionalmente se ha creído que el rojo llama la atención del toro. Posteriormente, la ciencia ha demostrado que los toros no distinguen colores.

El objetivo del toreo consiste en ir encadenando pases y hacerlos correctamente. Cuando el torero lo consigue, el público grita ¡olé! Cuando se oyen varios olés, es decir, el público se está divirtiendo, una banda de música toca piezas de un género musical, el pasodoble. Este último tercio dura como máximo diez minutos.

Cuando el toro está agotado y no puede seguir la muleta, el torero decide terminar la faena. Entonces toma con una mano la muleta y con la otra una espada, y seguidamente mata al animal clavándosela en el lomo. Si clava la espada en el lugar correcto, el toro muere rápidamente y el público premiará al torero.

Si el torero clava mal la espada, el toro morirá lentamente, lo que disgusta mucho al público. Si además la faena del torero ha sido regular, el público responde con silencio, y si ha sido mala, responde con abucheos.

Los trofeos que puede recibir un torero al final de la faena son los siguientes. Si la faena ha sido buena, recibe una oreja del toro que ha matado. Si la faena ha sido muy buena, recibe también la otra oreja. Y si la faena ha sido excelente, además recibe el rabo.



Transcripción

El público pide con un pañuelo blanco al presidente que le conceda sucesivamente estos premios. Por ejemplo, si una faena ha sido muy buena, los espectadores gritan y agitan el pañuelo hasta que el presidente le dé dos orejas y después se callará.

El animal muerto sale de la plaza arrastrado por dos caballos. Si ha sido bravo, la gente le premia con un aplauso.

Un alguacil entrega los trofeos al torero. Cuando ha recibido los trofeos, el torero y su cuadrilla dan la vuelta al ruedo mostrándolos y recibiendo aplausos. El público le puede tirar flores o prendas de ropa (sombreros, chaquetas, etc.) que la cuadrilla devuelve.

Un torero que triunfa con sus dos toros, sale de la plaza por la puerta grande a hombros de sus seguidores y con una ovación del público.